Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростов-на-Дону «Детский сад №58»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ№58
Щербакова Т.В._____
Приказ №62 от 31.08.2022

Щербакова Татьяна Владимировна

Подписан: Щербакова Татьяна Владимировна
DN: CN=Щербакова Татьяна Владимировна, E=mbdou-sad58@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-05-11 08:46:53
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Рабочая программа по кружковой деятельности художественной направленности «Волшебный пластилин» в младшей группе (3-4года)

Воспитатели:
Брытикова А.С.
Касимова Н.В

Пояснительная записка

Наименование примерной программы дополнительного образования кружок художественной направленности «Волшебный пластилин» (пластилинография).

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связанно с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют себе большую возможность, для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становится более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит

реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движений во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения знаний по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так же данная образовательная программа – обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Условия организации учебно-воспитательного процесса.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Этап подготовительный:
- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научится работать на ограниченном пространстве.

Этап основной:
- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научится пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Итоговый – самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Количество часов, отведенных на освоение материала.

Занятие проводятся 1 раз в неделю по 10-15 минут.

Занятие проходят как фронтально, так и коллективно.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:
- «Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.
- «Развитие речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- «Продуктивные» занятия, где осуществляется закрепление образов.
- «Познавательные» знания, где осуществляется закрепление образов и понятие о живой и не живой природе.
- «Музыкальные» занятия.

Ожидаемые результаты:

- У ребенка развит интерес к творческой деятельности;

- Усвоены основные приемы работы в технике пластилинография;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребенок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Календарно-тематическое планирование в младшей группе
на 2022-2023 год

Месяц	Неделя	Занятие	Техника	Продолжительность
Сентябрь	1	«Волшебный пластилин» («Поиграй-ка»)	Вводное занятие. Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования; раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.	10-15 минут
	2	«Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм. Продолжать обучать прикреплять горошины на расстоянии друг от друга.	10-15 минут
	3	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	10-15 минут
	4	«Бусы для Люси»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.	10-15 минут
Окт	1	«Овощи для засолки»	Продолжать формировать	10-15 минут

			умение, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение, расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.	
	2	«Созрели яблочки в саду»	Формировать умение, детей отщипывать небольшие кусочки красного пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение, расплющивать шарики пальцем сверху.	10-15 минут
	3	«Варим варенье»	Закреплять умение, лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина красного цвета круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.	10-15 минут
	4	«Чудо - грибочки»	Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.	10-15 минут

Ноябрь	1	«Осеннее дерево»	Формировать умение, детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.	10-15 минут
	2	«Птичка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы.	10-15 минут
	3	«Ёжик»	Закреплять знание детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы; раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.	10-15 минут
	4	«Клубочки для котенка»	Формировать умение детей, приему сворачивания	10-15 минут

			длиной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	
Декабрь	1	«Вырастала ёлка на горе»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	10-15 минут
	2	«Вырастала ёлка на горе»	(продолжение) Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.	10-15 минут
	3	«Снеговик»	Совершенствовать умение, скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную	10-15 минут

			форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.	
	4	«Украсим ёлочку новогодними игрушками»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.	10-15 минут
Январь	1	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.	10-15 минут
	2	«Украсим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы.	10-15 минут
	3	«Рыбки в аквариуме»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.	10-15 минут
	4	«Рыбки в аквариуме» (продолжение)	Упражнять в раскатывании пластилина	10-15 минут

			прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.	
Февраль	1	«Украсим торт»	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение, раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями.	10-15 минут
	2	«Мы делили апельсин»	Закреплять умение, раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.	10-15 минут
	3	«Утка с утятами»	Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.	10-15 минут
	4	«Черепашки»	Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	10-15 минут
Март	1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.	10-15 минут
	2	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.	10-15 минут
	3	«Украсим	Упражнять в	10-15 минут

		туфельку»	умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.	
	4	«Вышла курочка гулять»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.	10-15 минут
Апрель	1	«Самолет летит»	Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.	10-15 минут
	2	«Разноцветный светофорчик»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	10-15 минут
	3	«Улитка, улитка выпусти рога»	Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	10-15 минут
	4	«Черепаха»	Закрепить умение и навыки в работе с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми	10-15 минут

			движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	
Май	1	«На лугу насекомые»	Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.	10-15 минут
	2	«Цветик - семицветик»	Закреплять умение, использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание; умение пользоваться стекой.	10-15 минут
	3	«Радуга – дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.	10-15 минут
	4	Свободная тема по желанию (выбору) детей	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилинография.	10-15 минут